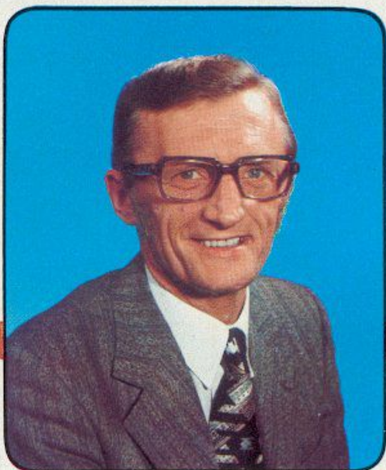


HITACHI

die ganze Welt perfekter Unterhaltungs-Elektronik



Fernsehen - Radio - Phono - HiFi - Stereo - Autoradio



„Guten Tag"

Peter Frank, Geschäftsführer, Hitachi Sales Europa GmbH., Hamburg

Wer die Wahl hat, hat die Qual!

Diese Feststellung trifft ganz besonders für das so breit gefächerte Angebot auf dem Gebiet der Unterhaltungselektronik zu. Die Angebotssituation in unserem Land ist so vielfältig, daß den Interessenten oder auch den bloßen Beschauer ein gewisses Gefühl der Hilflosigkeit überkommt, wenn er für sich oder seine Familie das gewünschte Gerät aussuchen soll.

Nicht viel leichter ist die Aufgabe für den Produzenten, die richtigen Produkte in ansprechendem Design zu marktgerechten Preisen und in höchster Qualität jederzeit in den Wettbewerb einzubringen.

Seit Jahren bemüht sich unser Unternehmen in Hamburg – und wir meinen mit gutem Erfolg – Ihren geschätzten Erwartungen zu entsprechen.

Da überall in der Welt der Wunsch des Käufers nach Qualität und promptem Kundendienst besteht, haben wir diesen Verpflichtungen besonderes Augenmerk geschenkt. Aus der Fülle von Qualitätsprodukten, wie sie ein Weltunternehmen wie HITACHI produziert, haben wir nicht nur die für den deutschen Markt geeigneten Geräte ausgesucht, sondern bereits von 1969 an mit zunehmender Wirksamkeit Produkte auch für den deutschen Markt entwickelt. Wir können heute mit einigem Stolz feststellen, daß jedes in diesem Katalog dargestellte Gerät den harten Wettbewerb in der Bundesrepublik nicht nur nicht zu scheuen braucht, sondern darüber hinaus noch das gewisse Mehr besitzt, was einer Marke erst zum Durchbruch verhilft.

Die Durchsicht unseres Kataloges ist denkbar einfach:

Auf Seite 3 finden Sie das Inhaltsverzeichnis. Wir haben die verschiedenen Artikelgruppen in Symbolen dargestellt und mit der jeweiligen Seitenzahl näher gekennzeichnet. Nehmen Sie sich bitte die Muße und ergänzen Sie den gewonnenen Eindruck des gewünschten Gerätes durch die technischen Informationen, welche Sie auf den letzten 4 Seiten finden.

Da HITACHI-Erzeugnisse grundsätzlich nur über den leistungsfähigen Fachhandel vertrieben werden, ist die kundendienstliche Betreuung des von Ihnen erworbenen HITACHI-Gerätes im ganzen Bundesgebiet und in Westberlin gesichert, zumal wir über ein ausgezeichnet sortiertes Ersatzteillager in Hamburg verfügen, aus welchem Ihr Fachhändler das jeweils gewünschte Ersatzteil schnellstens beziehen kann.

Wir bitten um Ihre Aufmerksamkeit und würden uns sehr freuen, wenn auch in Ihrem Hause HITACHI-Erzeugnisse ihren, so meinen wir, verdienten Platz finden werden.

Mit freundlichen Grüßen

Peter Frank



Zentrales Forschungs- und Entwicklungs-Zentrum

Inhaltsverzeichnis

- Modernste Volltransistor-Technik
- Besonders geschmackvolles Design
- Höchste Wiedergabe-Qualität
- Ausgereifte Fertigungs-Technik
- Volle Service-Garantie
- Vernünftige Preise

... und damit absolute Kaufsicherheit



HITACHI Farb-Fernseher

Je komplizierter ein Gerät, desto größer ist auch seine Stör-Anfälligkeit. Das ist eine alte Regel. Deshalb hat sich Hitachi bei seinen »Pompa«-Farbfernsehern nicht auf modischen »Schnick-Schnack«, sondern auf das Wesentliche konzentriert. Und das heißt im einzelnen:

1. Volltransistor-Technik. Dadurch sind Bild und Ton sofort nach dem Einschalten »da«. Und keine Hitzeentwicklung, darum – extrem lange Lebensdauer.
2. Spezial-Beschichtung der Bildröhre für eine exzellente Farbwiedergabe.
3. Schieberegler für individuelle Einstellung der Farben (Weißton-Korrektur).
4. Service-freundliche Modul-Technik.

CNP-865

Das hochmoderne Farbfernsehgerät von Hitachi. Bild und Ton sind sofort nach dem Einschalten da. Mit 7 elektronischen Tasten für die Programmvorwahl, Ferienschalter, stabilisiertem Netzteil und der großen 49 cm Bildröhre, für besonders klare Farben und unerreichte Bildschärfe. Edelholzgehäuse in Nußbaum – natur.





CEP-185

Auch dieses neue Farbfernsehgerät von Hitachi ist volltransistorisiert. Das bedeutet, Bild und Ton sofort; superscharfes, stabilisiertes Bild mit naturgetreuen Farben auf dem 46 cm großen Bildschirm. Gehäuseausführung: Nußbaum – natur.

Über 4 Millionen verkaufte Farbfernseher — der für Sie steht schon bereit!





CAP-165

Herrliche, naturgetreue Farben auf einem 40 cm großen Bildschirm, der sich natürlich durch die Weißton-Korrektur und den Farbsättigungsregler auf jeden Geschmack einstellen läßt. Das geschmackvolle Design und die edle Ausführung in Nußbaum — natur entsprechen höchsten Ansprüchen.

CRP-145

Ein transportables Farbfernsehgerät für Netzbetrieb. Mit großer 37-cm-Bildröhre Black Matrix. Volltransistorisiert. Nur 90 Watt Leistungsaufnahme. Eingebaute Teleskopantenne = exzellenter Farbempfang auch ohne Hausantenne. Gehäuseausführung weiß/Holz.



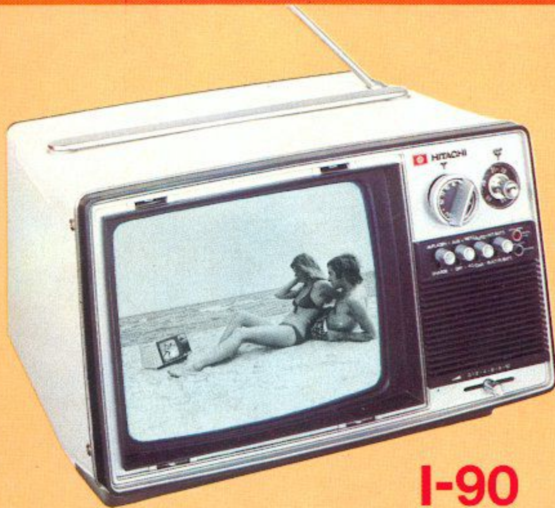


HITACHI tragbare Fernseher

P-52

Der neueste s/w Portable in bekannter HITACHI-Qualität, in 4 freundlichen Farben: Rot, Grün, Weiß und Orange.





I-90

Der kleinste und dabei universellste der Hitachi s./w. Fernseher. Er kann sowohl mit eingebauten **wiederaufladbaren** Alkali-Batterien,(Ladegerät eingebaut),über die Autobatterie, als auch über 110 oder 220 V Netz betrieben werden. Eine Filterscheibe vor dem Bildschirm erhöht den Kontrast bei größerem Lichteinfall und bietet damit jederzeit ein klares und scharfes Bild.

P-32

Der tragbare Fernseher von Hitachi für Netz-und Autobatteriebetrieb und mit abnehmbarer Filterscheibe. Der P-32 ist in den Farben Weiß, Poprot und Florida-Orange lieferbar und ist damit das ideale Zweitgerät für universellen Einsatz. Ausgezeichnet: »Die gute Industrieform«.





Mit 31-cm-Bildschirm, abnehmbarem Tageslichtfilter, Durchtast-Automatik für 6 Programme, glatter Rückwand.

Perfekte Volltransistor-Technik – das ist das entscheidende Merkmal auch der tragbaren s./w. Fernseher. Und auf diesem Gebiet besitzt Hitachi einen entscheidenden Vorsprung.

Deshalb sind diese formschönen Modelle so außerordentlich robust, bildscharf und störungsfrei.

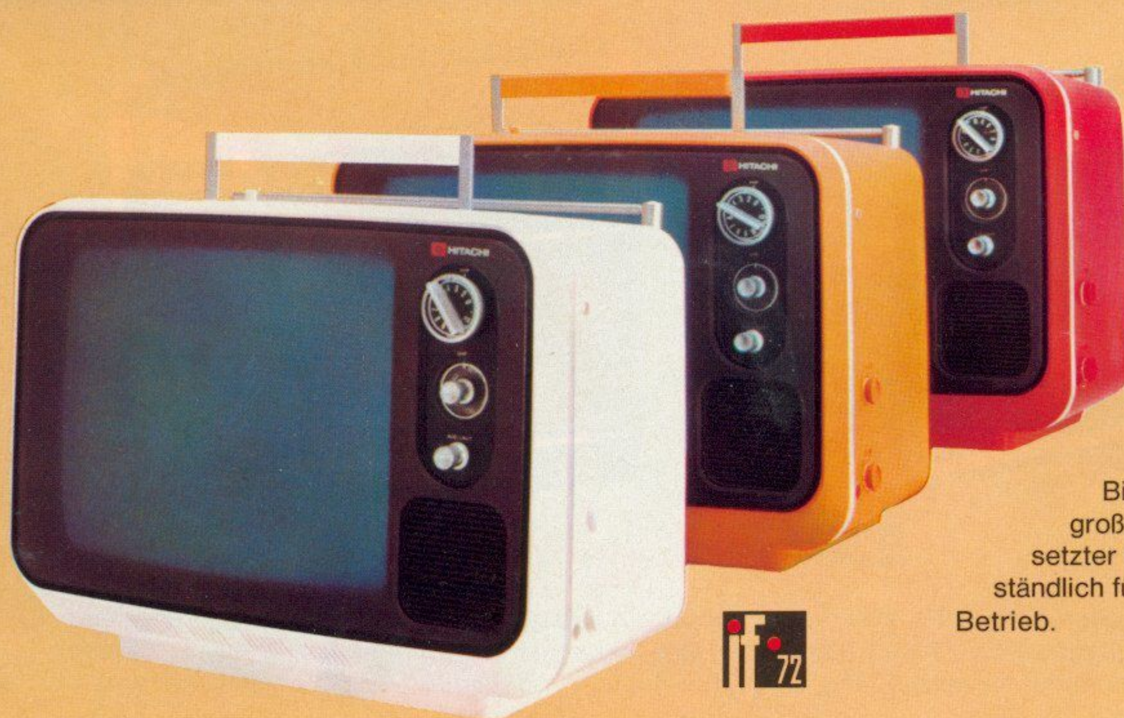
Und nur ein so erfahrener Hersteller ausgereifter Qualitätsprodukte wie Hitachi kann es sich leisten, auf alle Teile dieser Geräte eine 2-Jahres-Garantie zu geben!





TU-75 A

Ein bewährter tragbarer Fernseher in Nußbaum-Dekor mit 35 cm Bildschirm. Netz- und Autobatterie-Betrieb, damit Sie überall Ihre Freude mit diesem Gerät haben. Schieberegler erhöhen den Bedienungskomfort, die Volltransistortechnik bietet ein unübertroffenes Bild.



F-54

Auch dieses Modell besticht durch seine moderne Formgebung und fand Auszeichnung durch »Die gute Industrieform«! Wählen Sie zwischen den Farben Weiß, Poprot, oder Florida-Orange. Gestochen scharfes Bild auf einem 35 cm großen Bildschirm mit vorgesetzter Filterscheibe, selbstverständlich für Netz- und Autobatterie-Betrieb.



HITACHI Koffer-super

Hier beweist Hitachi, daß auf dem Gebiet der Rundfunktechnik die Entwicklungsmöglichkeiten längst noch nicht abgeschlossen sind. Im neuen, speziell entwickelten Fertigungsverfahren gelang es, einerseits den Empfangsteil noch kleiner zu gestalten – bei noch höherer Trennschärfe für jeden Wellenbereich. Andererseits wurde dadurch Raum gewonnen für noch größere Lautsprecher und damit eine weiter verbesserte Wiedergabequalität und Klangreinheit.



KH-932



Ein leistungsstarkes Gerät für Netz- und Batterie-Betrieb mit den Wellenbereichen UKW und MW. Dieses Kofferradio ist extrem leicht und kompakt, trotz des eingebauten Netzteils.



KH-1015 H + L



Leichte Bedienbarkeit und hohe Leistung zeichnen dieses formschöne Modell aus. Für Netz- und Batterie-Betrieb. Es ist wahlweise mit UKW, MW und KW (KH-1015 H) oder mit LW (KH-1015 L) erhältlich.



KH-1037



Ein Kofferradio der Spitzenklasse, mit UKW, MW, LW, KW und extrem hoher Ausgangsleistung von 3 Watt, hohe Empfindlichkeit und wohlabgestimmter Klang vermitteln höchsten Hörgenuß.



KH-986

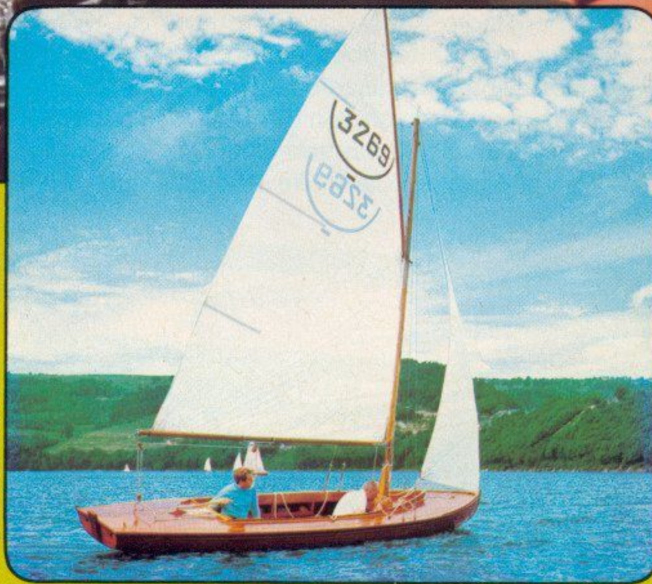


Kompakt und geschmackvoll gestaltet, mit allen vier Wellenbereichen und eingebautem Netzteil ist dieser Koffersuper von Hitachi. Und dabei ein besonders preiswertes Gerät.



WH-1160

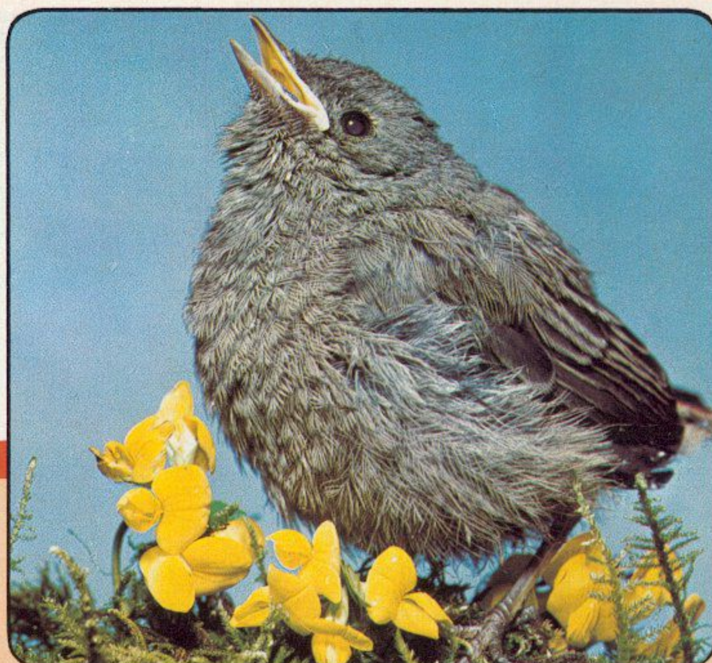
Das sportliche Kofferradio mit MW, KW, LW und Marineband, das auf keiner Segeltour fehlen sollte. Die Peilantenne hilft beim Navigieren und der Radioteil bringt überall den neuesten Wetterbericht oder Unterhaltung.



Jedes Gerät Top-Qualität



HITACHI Radio-Kassetten-Recorder





TRK-1225

Der Radio-Cassetten-Recorder im Pop-Look für Junge und Junggebliebene. Mit UKW und MW, 2,5 Watt Ausgangsleistung und leichter Drucktasten-Bedienung. In den Farben Rot, Orange und Weiß.

TRK-1240 E



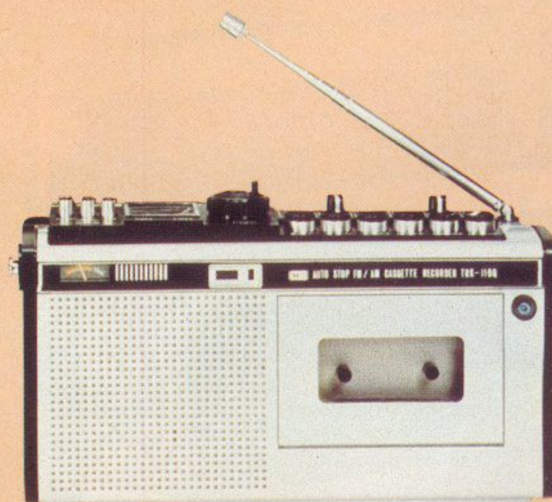
Ein extrem flacher Radio-Kassetten-Rekorder mit UKW und MW, für Netz- und Batteriebetrieb, der sich durch seine leichte Bedienbarkeit auszeichnet. Der Recorder-Teil hat einen Frequenzbereich von 80-10.000 Hz und ist deshalb, wie alle Radio-Kassetten-Recorder von Hitachi, von überzeugender Klangfülle. Ausgangsleistung: 1,0 Watt.



KCT-1210 E
KCT-1210 LR



Der bewährte Radio-Kassetten-Recorder mit UKW, MW und KW (bzw. KCT-1210 L = UKW, MW und LW), der durch seine Robustheit und durch seinen vollen Klang viele Freunde fand. Unabhängig und überall einsatzbereit durch Netz- und Batteriebetrieb. Ausgangsleistung: 1,0 Watt.



TRK-1100 E





Ein ultramoderner Radio-Kassetten-Recorder für Netz- und Batteriebetrieb. Nehmen Sie vom eingebauten Radio (UKW + MW) direkt auf oder machen Sie eine Reportage über das eingebaute Mikrofon. Seine Leistung wird Sie überzeugen. Ausgangsleistung: 1,0 Watt.

Diese interessante Modellreihe erfreut sich ständig steigender Beliebtheit. Denn an Vielseitigkeit sind diese Kombinationen kaum zu übertreffen. Damit empfangen Sie Stationen aus aller Welt klar und deutlich, können bespielte Kassetten abhören und außerdem all' das jederzeit auf Kassetten aufnehmen, was Sie besonders interessiert. Und das alles mit einem einzigen, kompakten Gerät in der bekannten Hitachi-Qualität.





TRK-1260 E

Der Spitzenreiter für gehobene Ansprüche mit UKW, MW, KW, LW. Kurbel-Sender-Suchwahl und leichtgängige Drucktastenbedienung. Das Gerät hat eine hervorragende Wiedergabequalität mit einem Frequenzbereich von 80-10.000 Hz und eine Ausgangsleistung von 2,0 Watt. Eingebautes Mikrofon.







HITACHI Kassetten-Recorder

Die Zeit der schweren, unhandlichen Tonbandgeräte ist endgültig vorbei. Kompakte, handliche Kassetten-Recorder haben ihnen den Rang abgelaufen. Und an der Tatsache, daß diese Recorder in ihrer Leistung den alten, großen Geräten trotz ihrer sehr geringen Abmessung in keiner Weise nachstehen, hat die Hitachi-Forschung einen wesentlichen Anteil. Hitachi beweist mit seinen hochwertigen Kassetten-Recordern, daß mit diesen Modellen höchste Aufnahme- und Wiedergabequalität möglich ist.



TRQ-257

Handlicher Kassetten-Recorder mit versenkbarem Tragegriff, Auto-Alarm-Stop-System und automatischer Aussteuerung »Levelmatic«. Durch das Auto-Alarm-Stop-System von Hitachi ertönt am Kassettenende ein Alarmsignal und das Gerät schaltet automatisch ab. Ausgangsleistung: 1,0 Watt.





TRQ-287

Besonders leistungsfähiger und kompakter Kassetten-Recorder mit Auto-Alarm-Stop-System, »Levelmatic« und einem Frequenzbereich von 60-10.000 Hz. Der Tragegriff des Gerätes ist versenkbar und die Bedienung wird durch leichtgängige Drucktasten erleichtert. Ausgangsleistung : 1,3 Watt.





TRQ-291

Ein Kassetten-Recorder mit technischem Design und großer Leistung. Die hohe Ausgangsleistung und der weite Frequenzbereich von 50-12.000 Hz sind die kennzeichnenden Merkmale für dieses Modell. Das Gerät hat ein Bandzählwerk und ist mit einer besonders leichtgängigen Drucktastatur ausgerüstet und hat einen versenkbaren Tragegriff. Mitgeliefertes Zubehör : Tragetasche.





TRQ-288

Flacher Kassetten-Recorder mit versenkbarem Tragegriff, eingebautem hochempfindlichen Kondensator-Mikrofon, Bandzählwerk, Auto-Alarm-Stop-System und »Levelmatic«. Durch die Levelmatic ist es nahezu ausgeschlossen, eine Aufnahme falsch auszusteuern. Das Gerät hat eine Ausgangsleistung von 1,3 Watt und einen Frequenzbereich von 60-10.000 Hz.



TRQ-225

Der stärkste Recorder seiner Klasse. Mit einer Ausgangsleistung von 2,5 Watt und völlig verzerrungsfreiem Klang. An der Rückseite praktisches Lagerfach für die Reserve-Cassette.
Gehäusefarben: Pop-Rot, Pop-Orange, Dezent-Weiß.



AUTO STOP

TRQ-30





AUTO STOP TWIN MOTOR



Mini-Kassetten-Recorder

Äußerst kompakte Abmessungen und handliche Bedienbarkeit zeichnen dieses Modell besonders aus. Umfangreiches Zubehör in einer geschmackvollen Geschenkschatulle wie — vorsteckbarer Netzadapter, Zweitmikrofon mit Fernschaltung, Tragetasche, Leerkassette sowie vier Batterien. Ein Universalgerät mit besonderer Eignung für Diktatzwecke und elektronische Notizen. Dreistelliges Bandzählwerk.

TRQ-340

Der ultramoderne Cassettenrecorder mit dem 2-Motor-Antriebssystem. Das bedeutet: starker Mechanismus, erhöhte Gleichmäßigkeit und längere Lebensdauer. Superschneller Vor- und Rücklauf direkt bei Abspielfunktion (Review/Cue). Vollautomatische Aufnahmesteuerung. Eingebautes hochempfindliches Mikrofon.

TRQ-233 S

Der tragbare Stereo-Kassetten-Recorder mit zwei getrennten, ausschwenkbaren Lautsprecherboxen, Schiebereglern, 2 VU-Metern und 2 Mikrofonen. Durch seinen breiten Frequenzbereich von 50-12.000 Hz und der hohen Ausgangsleistung von 1,5 Watt pro Kanal werden auch höchste Ansprüche befriedigt.



AUTO STOP



HITACHI Radio-Weckuhren

Sie sind wirklich Meisterwerke der vielseitigen Hitachi-Technik: hochwertige Radios mit zwei Wellenbereichen, die zugleich immer die genaue Zeit angeben. Aber das ist noch nicht alles! Diese formschönen und zeitlos modernen Modelle sind zugleich auch individuelle Wecker. Sie wecken sanft mit Musik aus dem abends eingestellten Sender oder – für Tiefschläfer – mit unüberhörbarem Weckton.







KC-773 KC-783

Eine angenehme Vervollständigung für das Schlafzimmer – das UKW-MW-Radio mit Digitaluhr. Wahlweise in elfenbein-farbigem (KC-773) oder in einem edlen Holzgehäuse (KC-783) lieferbar. Einschlafen und angenehmes Wecken mit Musik, oder – für besonders tiefe Schläfer – mit einem kräftigen Brummton – stets auf die Minute präzis.



KC-772 E

Die Radio-Weckuhr in dem modischen Design für UKW und MW-Empfang. Die Zeitanzeige erfolgt durch ein selbstleuchtendes, gleitende Ziffernband (Hitachi-Weltpatent), das selbst bei absoluter Dunkelheit gut zu erkennen ist. Natürlich weckt auch dieses Modell mit dem vorgewählten Sender oder läßt Sie mit Musik einschlafen, um sich dann selbsttätig abzustellen.



Funk-Sprech-Geräte



CH-1150 R

Das preiswerte Funksprechgerä
mit fast genau dem gleichen Innenleben wie das CH-1330 R. Lediglich seine Reichweite ist etwas geringer: Bis 40 km auf See, bis 3 km auf dem Land und 1 km in der Stadt. Das Gerät hat 2 umschaltbare Kanäle. Zum Lieferumfang gehört ein Quarzpaar. FTZ Prüf.-Nr.: K-81/68





CH-1330 R

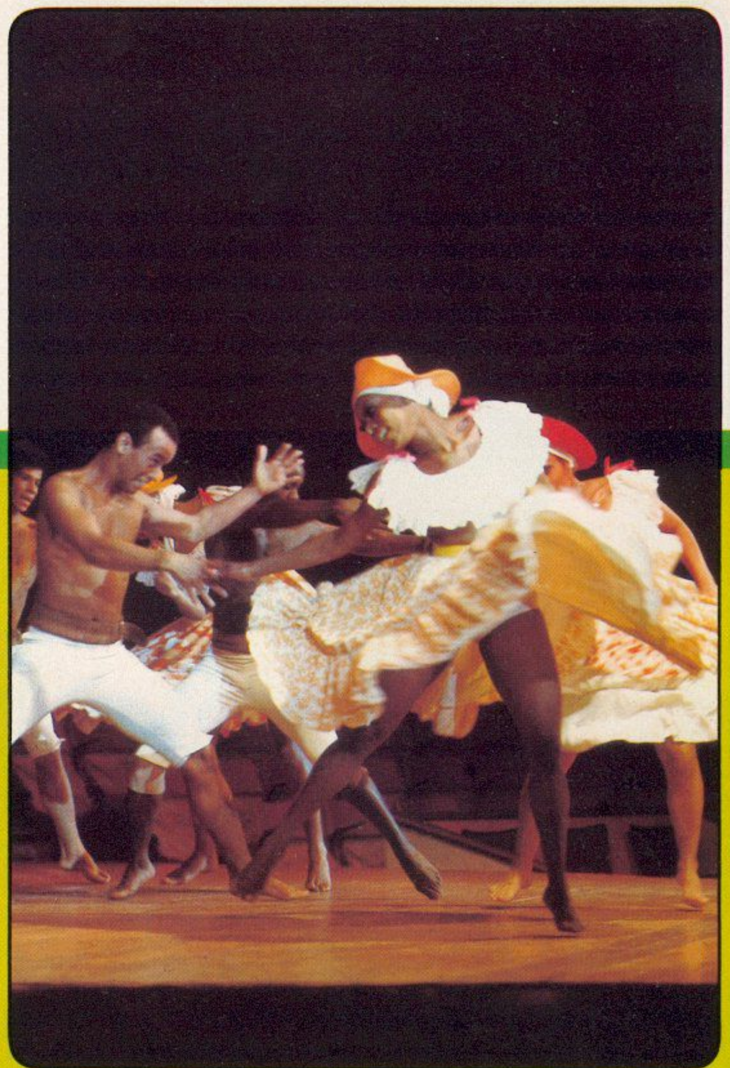
Ein ideales Funksprechgerät für Segler, Jäger und andere Hobby-Leute. Aber auch im Berufsleben leistet es ausgezeichnete Dienste – auf Baustellen ebenso wie in Großlägern. Die Reichweite dieses Modells beträgt auf See bis 60 km, auf dem Land bis 5 km und in der Stadt bis 2 km. Das Gerät hat 2 umschaltbare Kanäle. Zum Lieferumfang gehört ein Quarzpaar. FTZ Prüf.-Nr.: K-82/68

Jedes Gerät Top-Qualität



HITACHI
Tape- Decks

Stereo über Tonband oder Kassette, das ist der Trend auf dem Stereo-Sektor. Der Plattenspieler hat damit keineswegs ausgespielt. Aber die Möglichkeit, Musik auch zusätzlich mit dem Tonband in die Stereo-Anlage einzuspielen, findet immer mehr begeisterte Freunde, die die Anwendungsbreite ihrer Anlage auf diese Weise entscheidend erweitern.





AUTO STOP

TRQ-252 D

Ein Kompact-Stereo-Deck-Gerät für 4-Spur-2-Kanal-Stereo, mit einem Frequenzbereich von 40-12000 Hz. Die Drucktastenbedienung in Verbindung mit den kombinierten 2 VU-Metern gewährleistet beste Aufnahme in kürzester Zeit.



AUTO STOP

TRQ-2030 D

Das Cassetten-HiFi-Deck für höchste Ansprüche. Ferrite-Head umschaltbar auf CrO^2-Bänder. Geräuschfilter, Total-Auto-Stop, Memory-rewind-Rücklaufvorwahl. Bemerkenswerter Frequenzbereich von 40-16.000 Hz bei CrO^2-Bändern.



AUTO STOP

TRQ-2020 D

Cassetten-HiFi-Deck mit 4-poligem Hysteresis-Synchron-Motor, Ferrite-Head, Geräuschfilter. Mit Drehreglern, 2 VU-Metern, auf CrO^2-Bänder umschaltbar. Frequenzbereich: 40-16000 Hz bei CrO^2-Bändern.



AUTO STOP

TRQ-2000 Dolby

Das Tape-Deck für den HiFi-Fan, mit dem extrem breiten Frequenzgang von 20-16.000 Hz. Das neuentwickelte Dolby-System ermöglicht einen unverfälschten Hörgenuß. Der Rauschpegel in Verbindung mit CrO^2-Bändern wird jetzt unter die Hörschwelle herabgesetzt. HiFi-Qualität auf Kompakt-Kassetten!

Stereo-Zubehör



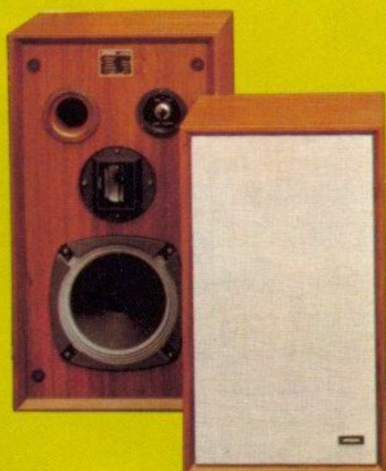
TRQ-134 D

Ein Tape-Deck für Aufnahme und Wiedergabe von 8-Spur-Kassetten, übersichtlich angeordnete Bedienungselemente und Gleitregler, sowie 2 VU-Meter ermöglichen das mühelose Aufnehmen auf 8-Spur-Kassetten. Breiter Frequenzbereich von 40-12.000 Hz.



IA-600

Integrierter Verstärker mit einem Klirrfaktor von unter 0,1 % und 100 Watt (8 Ohm) Musikleistung. Der IA-600 ist volltransistorisiert und hat ein ansprechendes Design. Höhen- und Rumpel-Filter sind selbstverständlich.



HS-320

Diese interessante 2-Weg-Baßreflex-Lautsprecherbox besticht durch ihren geringen Klirrgrad und ihren großen Frequenzbereich von 35-20.000 Hz. Das Baßreflex-System bringt dabei auch feinste Baßnuancen in ihrer ganzen Fülle.

HS-220 T

Die besonders kompakte 2-Weg-Lautsprecherbox mit einem Frequenzbereich von 40-20.000 Hz und niedrigem Klirrfaktor. Mit ihrem geschmackvollen Design paßt sie zu jeder Wohnungseinrichtung.



HD-66 HD-55 HD-33

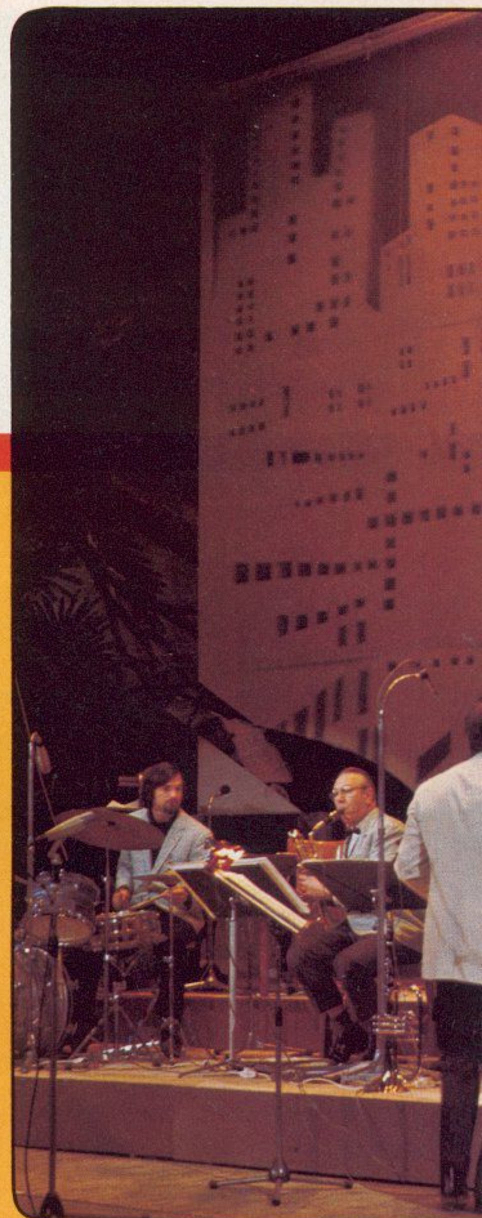
HD-66
HD-55
HD-33

Die Stereo-Kopfhörer für den Profi und Stereo-Liebhaber, die als Ergänzung zu keiner Stereo-Anlage fehlen sollten. Die Spezialabdeckungen sorgen für einwandfreien Sitz und höchste Klangreinheit.



HITACHI

Stereo-Radio + Kombinationen





SP-2810R

Komplette Stereo-Anlage für UKW/MW mit integriertem 8-Spur-Cassettenspieler. Flachdesign mit großem Bedienungskomfort. 2×10 Watt Musik-Ausgangsleistung. 2 Boxen mit je 1 Lautsprecher, 16 cm Durchmesser.



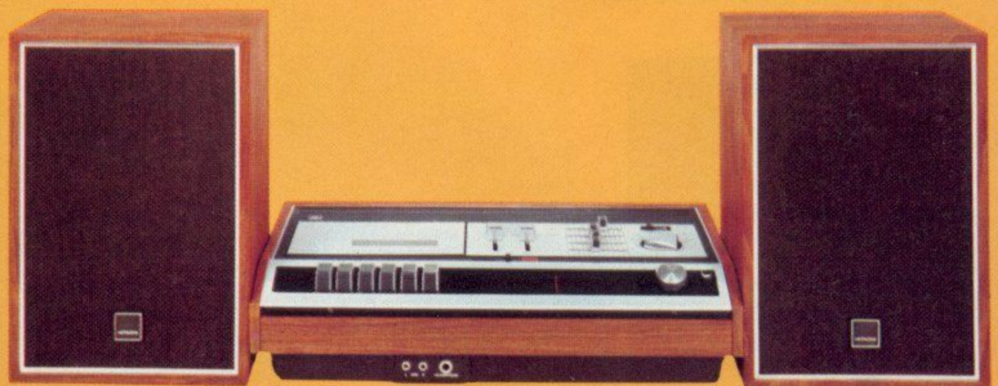
ST-3401 E



Das Stereo-Radio für UKW und MW mit eingebautem Stereo-Kassetten-Recorder und zwei leistungsstarken Lautsprecherboxen. Das Gerät paßt durch seine Bauweise besonders gut in Regalwände und besticht durch seine gediegene Eleganz. Ausgangsleistung 10 Watt pro Kanal.



Die Zahl der Stereo-Sendungen hat gerade in den letzten Jahren international ständig zugenommen. Deshalb lohnt es sich mehr denn je, nicht einfach ein Radio, sondern ein echtes Stereo-Radio zu kaufen. Und hier haben sich die Techniker von Hitachi etwas Besonderes einfallen lassen. Denn sie haben diese Stereo-Radios zusätzlich mit einem Stereo-Kassettenteil und, als absolute Spitzenleistung, auch mit einem Plattenspieler kombiniert. Das ist echte Stereo-Vielseitigkeit – zu überraschend niedrigen Preisen. Überlegen Sie, was Sie bezahlen müßten, wenn Sie das alles einzeln kaufen wollten und wieviel Platz Sie benötigen würden!



ST-3410 RE



Ein UKW/MW-Stereo-Radio mit eingebautem Stereo-Kassetten-Recorder für bequeme Aufsicht-Bedienung mit Schiebereglern. Die geschmackvollen Lautsprecherboxen sind von überzeugender Klangqualität. Diese komplette Stereo-Anlage hat eine Ausgangsleistung von 10 Watt pro Kanal.



SDT-3420 E

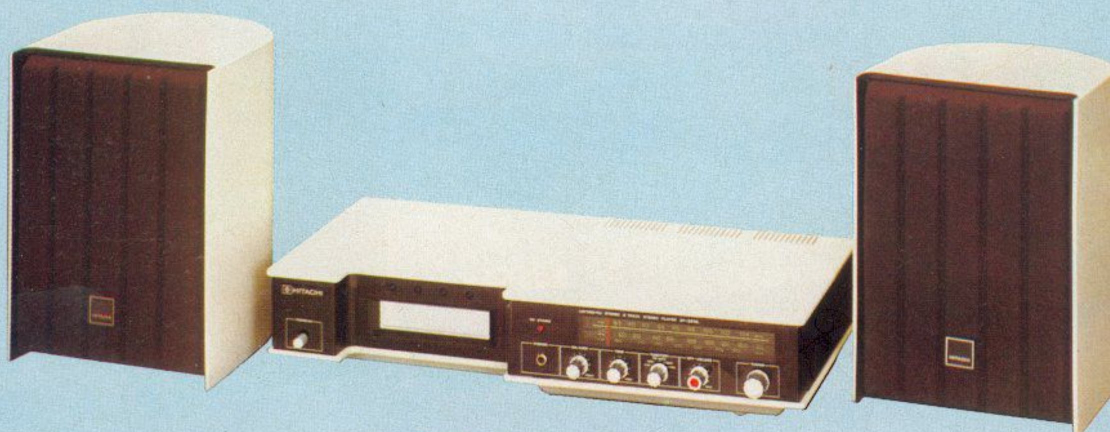
Dies ist die vollkommene Stereo-Rundfunk-Phono-Kassetten-Kombination mit den 2 Wellenbereichen UKW und MW, die keinerlei Wünsche offenläßt. Mit eingebautem 10er-Plattenwechsler und Stereo-Kassetten-Recorder, mit wunderbarer Klangfülle aus den 2 getrennten Lautsprecherboxen. Ausgangsleistung 10 Watt pro Kanal.

HITACHI



ST-3412E AUTO STOP

Supermoderne Stereo-Kombination mit UKW/MW/KW-Radio und Recorder für Kompactcassetten, Frequenzbereich des Recorders 60-10000 Hz. Ausgangsleistung 2×6 Watt.



SP-2812L

Eine ultra-moderne Stereo-Anlage mit UKW/MW/LW-Radio und integriertem 8-Spur-Cassetten-Abspielgerät. Frequenzbereich: 70-12000 Hz. Ausgangsleistung 2×6 Watt.

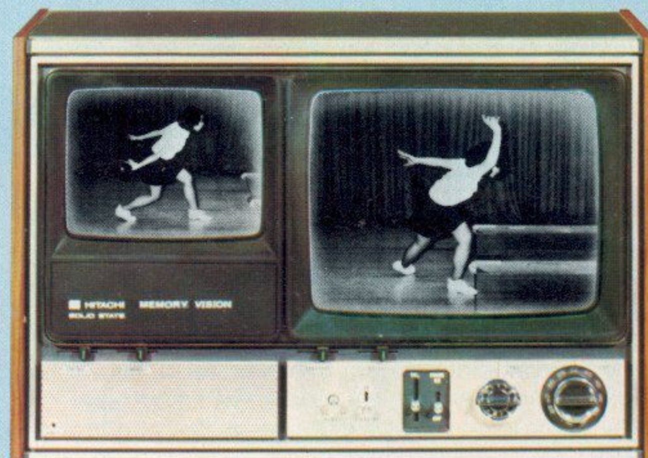
EVR Electronic-Video-Recording-System



Das Modernste auf dem Gebiet der Video-Technik: das neue Kassetten-Abspielgerät von Hitachi. Damit können Sie TV-Kassetten in Farbe oder Schwarz/Weiß genauso einfach auflegen und ansehen wie Tonband-Kassetten. Genauso einfach ist auch die Bedienung dieses kompakten Gerätes, das über die Antennenbuchse an jedes Fernsehgerät anzuschließen ist und darüber hinaus auch mit einer Stereo-Anlage kombiniert werden kann. Spieldauer: bis zu einer Stunde. Höchste Wiedergabequalität durch optische Abtastung.

Memory-Vision

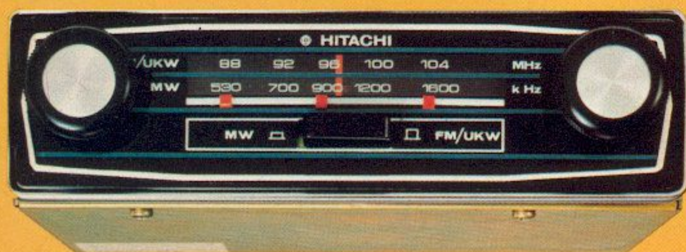
Der 1. Fernseher für Schnappschüsse und Zeitlupenaufnahmen aus jeder Fernsehsendung. Während die Sendung über den großen 36-cm-Bildschirm weiterläuft, können Sie auf dem 23-cm-Monitor einzelne Bilder und Szenen auf Knopfdruck festhalten. »Memory-Vision« ist auch an TV-Kameras anzuschließen. Das ideale Modell für alle Sportfreunde. Aber auch im professionellen Bereich z. B. als Zielfoto-Gerät, für Instruktions- und Lehrprogramme vielseitig einsetzbar.





HITACHI Auto-Radios

**Hitachi stellt seine neuen Autosuper vor:
Mit acht neuen Reisebegleitern der Spitzenklasse, mit Geräten, deren funktionssichere Qualität durch intensive Forschung und strenge Fertigungskontrollen garantiert wird. Und ganz besonders die Preise werden Sie überzeugen:
hier finden Sie wirklich die Spitzenklasse mit Preisvorteil.**



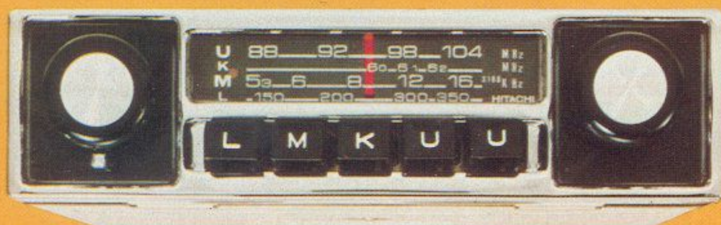
KM-1033 F

Irgendwo in Ihrem Wagen findet er sicher Platz – in, auf oder unter dem Armaturenbrett. Dort bringt er Ihnen zuverlässig Unterhaltung und Informationen. Trennscharf und klangvoll in beiden Wellenbereichen. UKW und MW. 12 V, 6 W.



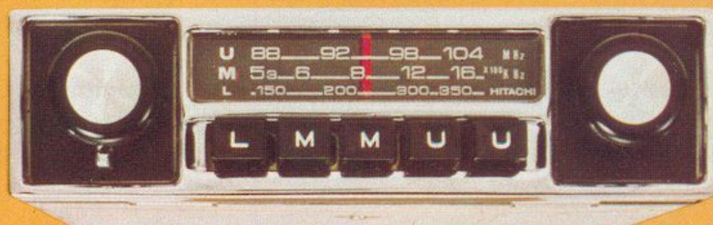
WM-702 R/713 R

Ein preiswertes Autoradio für den Empfang im MW und LW-Bereich – leistungsstark und ausgereift. Das Gerät ist umschaltbar auf 6 V und 12 V Betrieb und hat eine Ausgangsleistung von 6 Watt.



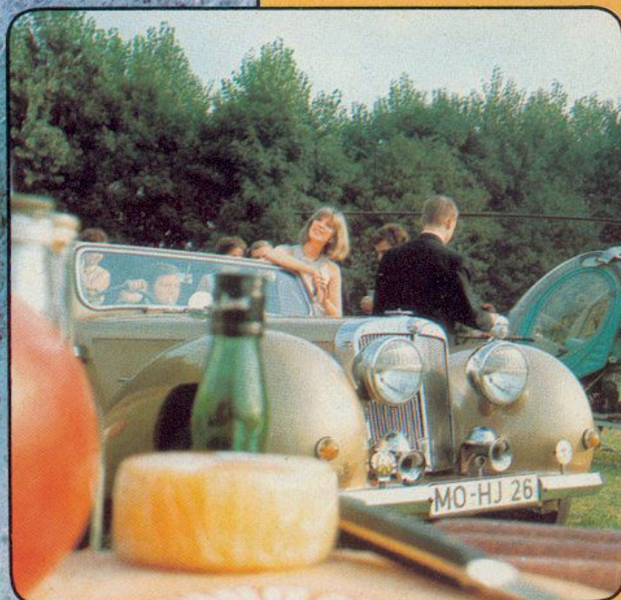
KM-1500

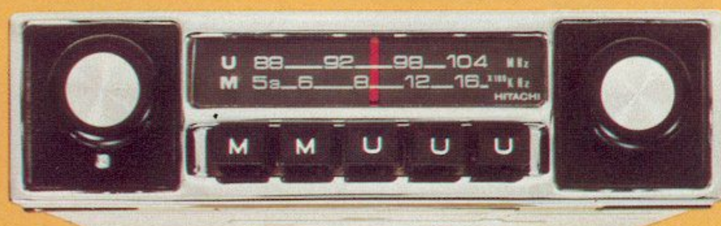
Der Star unter den neuen Autoradios von Hitachi, ein absolutes Spitzengerät mit hohem Bedienungskomfort und ausgezeichneten Empfangs- und Wiedergabeleistungen. 4 Wellenbereiche, 2 x UKW, MW, KW, LW. (UKW mit zwei Stationstasten und automatischer Scharfabstimmung) 10 W Ausgangsleistung. 12 V.

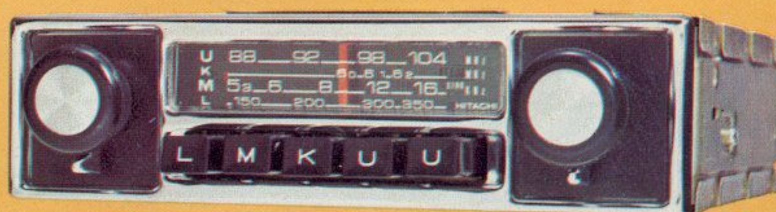


KM-1510

Ein erstklassiges Gerät, an das Sie hohe Ansprüche stellen dürfen. 5 Stationstasten für 2 x UKW, 2 x MW, LW bringen Ihren Lieblingssender in Sekundenschnelle zu Ihnen. 10 W Ausgangsleistung, 12 V.







KM-1520

Leistungsfähig und formschön - ein »Straßenmusikant«! Mit toller Empfangsleistung 3 x UKW (selbstverständlich AFC abgestimmt) und 2 x MW, durch 5 praktische Stationstasten, 10 W, 12 V.

KMS-2300-Stereo

Im Auto Stereo hören – das läßt sich endlich mit diesem technisch ausgefeilten Gerät verwirklichen. 2 Stationstasten für UKW und je eine für MW, LW und KW, erleichtern die Bedienung und die griffigen Sicherheitsknöpfe runden das angenehme Bild ab. 7 Watt Ausgangsleistung pro Kanal, 12 V.



HITACHI

Auto-Kassetten-Stereo

Ohne jede Übertreibung: diese Modelle machen aus Ihrem Wagen einen Konzertsaal! Das ist mehr als Unterhaltung während der Fahrt, das ist jedesmal wieder ein Erlebnis. Raumklang, Landschaft und Geschwindigkeit – so wird Autofahren immer wieder auf eine höhere, genußvollere Ebene gehoben. Zugegeben, etwas Besonderes. Wenn Sie es einmal erlebt haben, werden Sie nicht mehr darauf verzichten wollen – auf Auto-Kassetten-Stereo von Hitachi.



CS-204

Das Auto-Stereo-Gerät für Compact-Kassetten mit besonders großem Frequenzbereich von 40-10.000 Hz und einer Ausgangsleistung von 5 Watt pro Kanal. Das Gerät läßt sich leicht einbauen und arbeitet mit 12 V.



CS-1750 IC

Ein Auto-Stereo-Gerät mit besonders hoher Ausgangsleistung von 8 Watt pro Kanal. Einfachste Bedienung durch Wiederholungs- und Auswurftaste, schneller Vorlauf durch Knopfdruck. Frequenzbereich: 30-12.000 Hz. 2 integrierte Schaltkreise, 12 V.



CS-1400 IC

Ein Mini-Autokassettengerät für 8-Spur-Kassetten mit großer Klangfülle. Wahltaste für 4 Programme, automatische Spurumschaltung.
Frequenzbereich: 50-10.000 Hz. Ausgangsleistung 14 Watt (7 W pro Kanal).
4 integrierte Schaltkreise, 12 V.



CSK-1300 IC

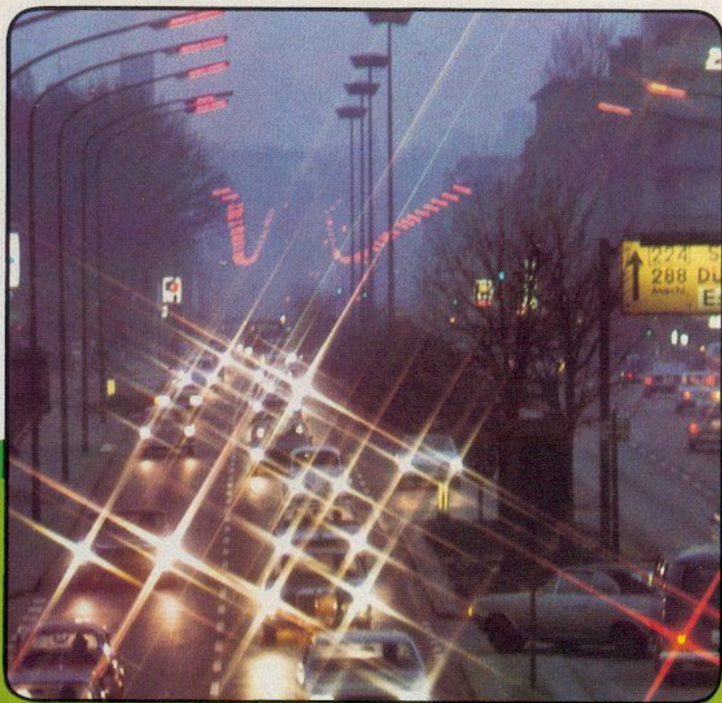
Die komplette Stereo-Anlage für jeden Wagen. Eine ideale Verbindung eines UKW-Stereo-Radios und eines 8-Spur-Stereo-Recorders, mit einer Ausgangsleistung von 8 Watt/Kanal und einem Frequenzbereich von 30-12.000 Hz. 7 integrierte Schaltkreise, 12 V.

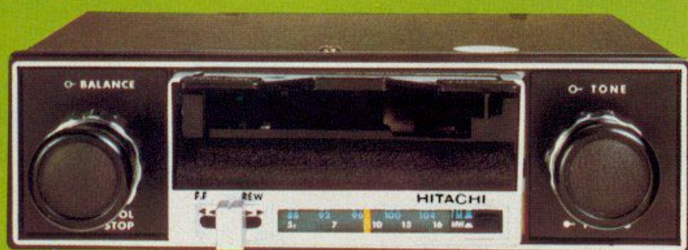


CS-4000 IC

Quadrophonie jetzt auch im Auto! 8-Spur-Auto-Stereo-Gerät für Quadrophonie (4-Kanal-Stereo-Matrix-System). Leichtes Auffinden beliebter Musikstücke durch Programmwähler mit automatischer Anzeige. Und beste Wiedergabe mit einer Ausgangsleistung von 7 Watt pro Kanal (insgesamt 28 Watt Ausgangsleistung). Frequenzbereich: 30-12.000 Hz. 8 integrierte Schaltkreise, 12 V. Durch eingebauten Matrix-Schalter ist das Abspielen von Stereokassetten mit Quadrophonie-Effekt möglich.

Auto-Lautsprecher





CSK-218

Mono-Auto-Radio für UKW und MW, mit eingebautem Stereo-Cassettenspieler für Kompactcassetten. 7 Watt Ausgangsleistung pro Kanal. Frequenzbereich 50-10 000 Hz. Automatischer/manueller Cassetten-Auswurf.



CS-200IC

Stereo-Cassetten-Abspielgerät für Kompactcassetten. Kein Umdrehen der Cassette erforderlich durch Auto-Reverse. Mit Programmwähler und beleuchteter Programm-Anzeige. 2×7 Watt Ausgangsleistung. Frequenzbereich: 50-10 000 Hz.





SB-241

Die Autolautsprecher für den Aufbau auf der hinteren Gepäckablage im Auto, Seiten- oder Türeinbau. Die Schallabstrahlung kann wahlweise nach unten oder nach oben erfolgen, 8 Watt, 4 Ohm



SB-331

Der preiswerte Standard-Autolautsprecher für den Einbau in den Fußraum oder den Aufbau auf die hintere Gepäckablage. Hervorragender Klang, 8 Watt 4 Ohm

SB-431



Ein Spezial-Lautsprecher für die Montage in die vorderen Seitentüren und den Einbau in die hintere Gepäckablage. Da er keinen eigenen Schallkörper besitzt, wird der hinter ihm liegende Hohlraum (Tür, Gepäckraum) als Schallkörper benutzt. Dadurch bekommt er einen besonders vollen Klang, 8 Watt, 4 Ohm.

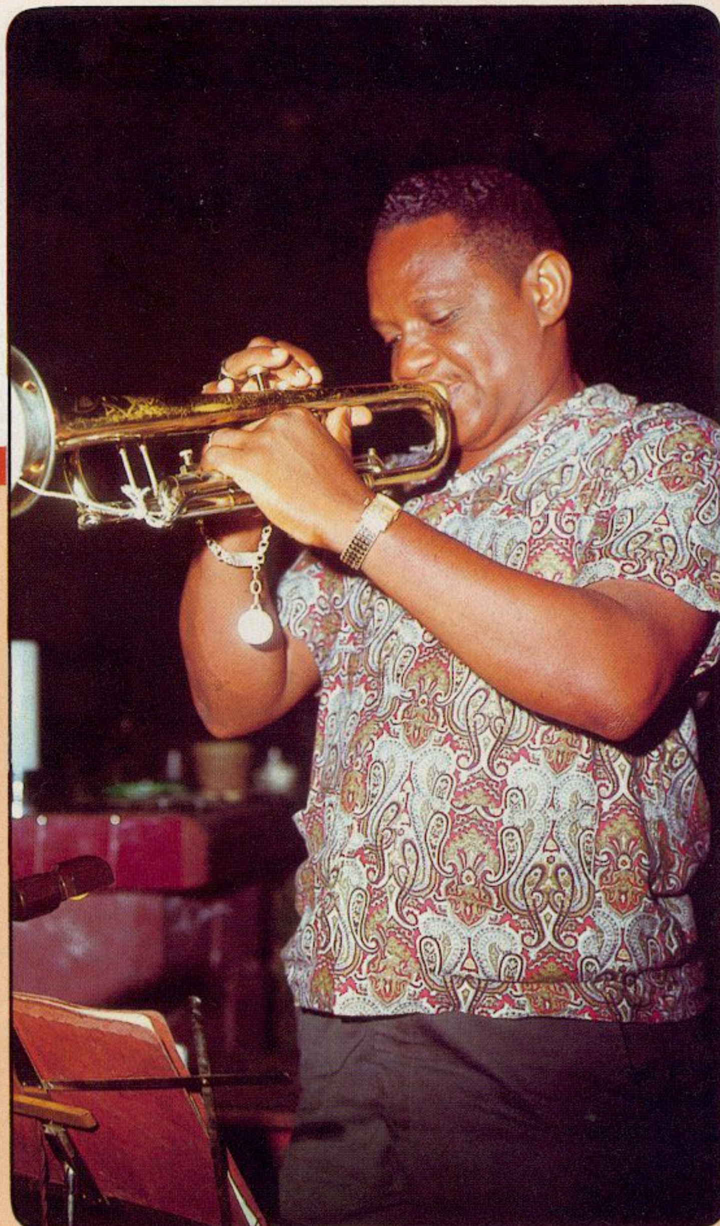


SB-53 B

Guter Klang und universelle Ein- und Aufbaumöglichkeiten zeichnen diesen Lautsprecher aus. Geeignet für den Einbau in jeden Wagen, wie alle Lautsprecher von Hitachi, 6 Watt, 4 Ohm.



HITACHI
Batterien





Super G-Batterien

Hier haben Sie die »Kraftwerke« von Hitachi: die Gold-Batterien – mit mehr als der doppelten Lebensdauer einer normalen Standard-Batterie. Auslaufsicher und langlebig, besonders geeignet für Kofferradios, Kassetten-Recorder und hochwertige Spielzeuge etc.

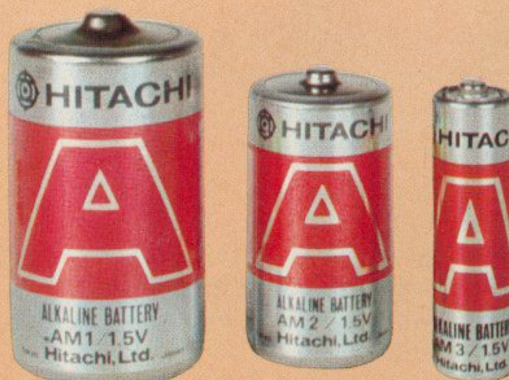


Normal-Batterien

Die preiswerten Standard-Batterien von Hitachi. Auslaufgeschützt und langlebig. Die idealen Batterien für Taschenlampen und Spielzeuge etc.

Alkali-Batterien

Dies sind die Super-Batterien von Hitachi. Sie sind extrem langlebig, durch die Verwendung eines Alkali-Kerns, der ihnen die zehnfache Lebensdauer gegenüber einer normalen Standard-Batterie gibt. Diese Batterien sind superauslaufgeschützt und finden überall dort Verwendung, wo ein hoher Energiebedarf vorhanden ist.



Klein und unscheinbar - aber unerhört wichtig, damit die Perfektion vieler Hitachi-Modelle voll zur Geltung kommen kann, das sind die Batterien und Kassetten dieses Weltkonzerns. Sie halten jedem Vergleich überlegen stand. Und dieser Vergleich kostet nicht viel, aber es lohnt sich. Denn so können Sie sich schnell davon überzeugen: Hitachi bedeutet immer eine bessere Qualität.

Kassetten-Tonbänder

Low Noise C-60 / 90 / 120

Dies sind die hochwertigen Low-Noise-Kassetten von Hitachi, reißfest und für die Wiedergabe eines breiten Frequenzbereiches geeignet. Diese Kassetten haben eine besonders hohe Eigen-Rausch-Unterdrückung.





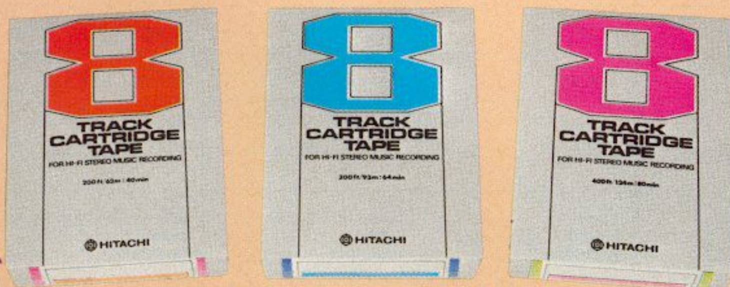
UDC-60/90/120

Die Hochleistungs-Kassetten von Hitachi. Durch eine extrem dichte Beschichtung der Kassetten-Bänder wird das Eigen-Rausch-Verhalten dieser Kassetten besonders niedrig gehalten. Beim UDC-Band merkt man erst richtig, welchen Frequenzgang der Kassetten-Recorder wirklich wiedergeben kann – bei extrem hoher Reißfestigkeit.

»übrigens«

Sie haben die Wahl, Ihre Lieblingsmusik aufzunehmen oder bespielte Kassetten zu kaufen. Zum Beispiel aus dem reichhaltigen Programm von Polydor. Ob klassisch, Beat, Jazz oder Unterhaltung, für jeden Geschmack ist etwas dabei – auf Kompakt-Kassette oder 8-Spur.





8T-200/300/400

Hier können Sie sich endlich ein stundenlanges Programm selbst zusammenstellen, ohne ständig die Kassette wechseln zu müssen. 8 Spuren bedeuten auch 8 Programme (bzw. bei Stereo 4), die kontinuierlich hintereinander abgespielt werden können, ohne daß Sie auch nur die Kassette umdrehen oder auswechseln müssen. In Amerika und in einigen europäischen Ländern sind diese Kassetten schon lange der große Erfolg. Nun haben wir sie endlich auch bei uns!



HITACHI

Technische Daten

Farb-Fernseher

Modelle	CNP-865	CEP-185	CAP-165	CRP-145
Bildschirm	49 cm	46 cm	40 cm	37 cm
Transistoren	54 + 2 IC	49 + 2 IC	49 + 2 IC	49 + 2 IC
Dioden	62	50	50	50
Antenne	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF
Ausgangsleistung	2,0 Watt	1,5 Watt	1,5 Watt	1,5 Watt
Lautsprecher	oval 10×15 cm	oval 8×12 cm	oval 8×12 cm	oval 8×12 cm
Stromversorgung	220 V	220 V	220 V	220 V
Anschlußbuchse	Antenne	Antenne	Antenne Ohrhörer/ Tonband	Antenne Ohrhörer/ Tonband
Maße (B×H×T):	631×446×467	590×400×445	540×365×460	510×345×400
Gewicht (kg):	28,5	26,5	24,0	21,5

Tragbare S/W-Fernseher und Memory-Vision

Modelle	I-90	P-32	P-52	F-54	TU-75 A	MV-1 E
Bildschirm	23 cm	31 cm	31 cm	35 cm	35 cm	23 cm + 35 cm
Transistoren	33	30	29	30	38	125
Dioden	35	22	33	22	22	98
Antenne	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF	UHF/VHF
Ausgangsleistung	0,5 Watt	1,0 Watt	1,0 Watt	1,0 Watt	1,0 Watt	1,0 Watt
Lautsprecher	6×9 cm	12×8 cm	12×8 cm	12×8 cm	12×8 cm	12×8 cm
Stromversorgung	220 V/12 V Autob. Monozellen	220 V/12 V	220 V/12 V	220 V/12 V	220 V/12 V	220 V
Anschlußbuchse	Antenne Ohrhörer Autobatterie	Antenne Ohrhörer Autobatterie	Antenne Ohrhörer Autobatterie	Antenne Ohrhörer Autobatterie	Antenne Ohrhörer Autobatterie	Antenne Ohrhörer Fernbedienung
Maße (B×H×T):	332×231×260	406×297×309	325×271×307	420×305×315	420×330×310	630×415×365
Gewicht (kg):	8,0 (mit Batterien)	7,5	7,5	8,8	8,8	23

Koffersuper, Radio-Kassettenrecorder, Radio-Weckuhren

Modelle	WH-1160	KH-932	KH-1015 H+L	KH-986	KH-1037	TRK-1240 E	KCT-1210 E+LR	TRK-1100 E	TRK-1260 E	TRK-1225	KC-783/773	KC-772
Transistoren	11	9	10	3 IC 4	3 IC 8	3 IC 6	4 IC 3	4 IC 3	5 IC 3	3 IC 6	9	2 IC 6
Dioden	2	7	8	9	9	11	10	12	1 FET	4	9	7
Thermistoren	1	1	1	2	1	–	1	–	–	–	1	1
Varistoren	–	1	1	–	–	–	1	–	–	–	–	1
Wellenbereiche UKW	Marinebd.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
LW	○	–	O/L	○	○	–	O/LR	–	–	–	–	–
MW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
KW	○	–	O/H	○	○	–	O/E	–	–	–	–	–
Ausgangsleistung	0,7 Watt	0,4 Watt	0,7 Watt	1,0 Watt	2,0 Watt	1,0 Watt	E/1,0 W LR/2,0 W	1,0 Watt	2,0 Watt	2,5 Watt	0,6 Watt	0,6 Watt
Lautsprecher mm ø	100	66	89	76	100	76	76×127	87	100	100	87	87
Stromversorgung	Batterien 4×UM 1	220 V + Batt. 4×UM 3	220 V + Batt. 4×UM 3	220 V + Batt. 4×UM 3	220 V + Batt. 4×UM 2	220 V + Batt. 4×UM 2	220 V + Batt. 4×UM 1	220 V + Batt. 4×UM 2	220 V + Batt. 4×UM 1	220 V. + Batt. 6×UM 1	220 V	220 V
Frequenzbereich	–	–	–	–	–	80-10 000 Hz	80-10 000 Hz	100-8 000 Hz	80-10 000 Hz	100-10 000 Hz	–	–
Anschlüsse: Ohrhörer	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–
Außenantenne	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
Normbuchse	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–
Phono/Mikro	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	–
eingeb. Netzteil	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen in mm: (B×H×T)	248×168×81	178×115×54	198×140×59	197×134×57	253×169×72	197×63×232	305×208×85	266×150×64	299×210×80	283×260×88	132×180×108	280×100×160
Gewicht in g:	2 500	450	1 300	900	2 000	2 500	3 200	2 700	3 200	2 500	1 300	1 400
Zubehör: Ohrhörer	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
Bemerkungen:	Seefunkempfäng. mit Peilanten.	Tragbares Koffer-radio	Tragbares Koffer-radio	Tragbares Koffer-radio	Tragbares Koffer-radio	Radio-Kassetten-recorder	Radio-Kassetten-recorder	Radio-Kassetten-recorder	Radio-Kassetten-recorder	Radio-Kassetten-recorder	Digital-Radio-Weckuhr	Digital-Radio-Weckuhr

Kassetten-Recorder

Modelle	TRQ-257	TRQ-287	TRQ-288	TRQ-291	TRQ-30	TRQ-233 S	TRQ-340	TRQ-225
Kassette	Mono	Mono	Mono	Mono	Mono	Stereo	Mono	Mono
Stromversorgung	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie	Netz + Batterie
Verstärker	1 IC 3 Transistoren 3 Dioden 1 Thermistor.	2 IC 1 Transistor 2 Dioden	2 IC 1 Transistor 2 Dioden	2 IC 1 Transistor 2 Dioden	2 IC 1 Transistor 4 Dioden	14 Transistoren 10 Dioden	1 IC 4 Transistoren 2 Dioden	1 IC 4 Transistoren 2 Dioden
Ausgangsleistung (max.)	1,0 Watt	1,3 Watt	1,3 Watt	1,2 Watt	0,5 Watt	1,5 Watt/Kanal	1,5 Watt	2,5 Watt
Band-geschwindigkeiten	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
Frequenzbereich	80- 10.000 Hz	60- 10.000 Hz	60- 10.000 Hz	50- 12.000 Hz	100- 8.000 Hz	50- 12.000 Hz	50- 12.000 Hz	100- 10.000 Hz
Lautsprechergröße im ∅	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	7,7 cm	6,6 cm	12 cm	9 cm	10 cm
Levelmatic	○	○	○	○	○	○	○	○
Auto-Stop	○	○	○	○	○	○	○	○
eingebautes Mikrophon	–	–	○	–	○	–	○	○
Abmessungen in mm: (B×H×T)	136×60×250	137×62×261	248×60×175	137×62×261	182×104×48	325×210×105 Lautspr. 162×210×52	140×70×271	283×26×88
Gewicht in kg:	1,7	2,0	2,2	2	0,7	4,5	2	2,5
Zubehör	1 Mikrophon mit FB Ohrhörer Kassette	1 Mikrofon mit FB Ohrhörer Kassette	Ohrhörer Kassette	1 Mikrophon mit FB 1 Tragetasche Ohrhörer Kassette	1 Mikrophon mit FB Ohrhörer Kassette Netzgerät, Tragetasche	1 Mikrophon, 1 Mikrophon mit FB Kassette	Ohrhörer Kassette	Ohrhörer Kassette
Spuren	2	2	2	2	2	4	2	2

Stereo-Radios/Stereo-Kombination

Modelle	ST-3401 E	ST-3410 RE	SDT-3420 E	ST-3412 E	SP-2810 R	SP-2812 L
Stromversorgung	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Wellenbereiche: UKW MW LW KW	○ ○ – –	○ ○ – –	○ ○ – –	○ ○ – ○	○ ○ – –	○ ○ ○ –
Verstärker:	10 IC 3 Transistoren 12 Dioden	10 IC 4 Transistoren	10 IC 2 Transistoren	5 IC 10 Transistoren 9 Dioden	8 IC 1 Transistor 1 FET	3 IC 12 Transistoren 7 Dioden
Ausgangsleistung Musik	10 W/Kanal	10 W/Kanal	10 W/Kanal	6 W/Kanal	10 W/Kanal	6 W/Kanal
Lautsprecher	2×16,5 ∅ Tiefton 2× 5 ∅ Hochton	2×16 ∅	2×16 ∅	2×12 ∅	2×16 ∅	2×12 ∅
Anschluß: Kopfhörer Außenantenne Normbuchse Phono	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ –	○ ○ ○ ○
Abmessungen (B×H×T) in mm:	G: 533×254×140 L: 254×340×140	G: 430×255×106 L: 254×340×140	G: 514×102×350 L: 241×356×140	G: 485×102×261 L: 200×280×209	G: 396×87×275 L: 254×340×140	G: 485×102×261 L: 200×280×209
Gewicht (kg):	G: 7,2 L: 2×1,9	G: 5,0 L: 2×2,0	G: 8,0 L: 2×1,9	G: 4,5 L: 2×1,3	G: 5,5 L: 2×2,0	G: 4,5 L: 2×1,3
Zubehör:	Mikrophon und Kassette	Mikrophon und Kassette	Mikrophon und Kassette	Mikrophon und Kassette	–	–
Bemerkungen:	Stereo-Radio mit integriertem Kassetten-Recorder	Stereo-Radio mit integriertem Kassetten-Recorder	Stereo-Radio mit integriertem Kassetten-Recorder und Plattenspieler mit 10er-Wechsler	Stereo-Radio mit integriertem Kassetten-Recorder	Stereo-Radio mit integriertem 8-Spur-Recorder	Stereo-Radio mit integriertem 8-Spur-Recorder

Stereo-Deck-Geräte (Tape-Decks)

Modelle		TRQ-134 D	TRQ-252 D	TRQ-2020 D	TRQ-2030 D	TRQ-2000 D
Stromversorgung		220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Bandgeschwindigkeit		3-¾ips	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.	4,75 cm/sec.
Frequenzbereich		40-12 000 Hz	40-12 000 Hz	40-16 000 Hz (bei CrO^2-Band)	40-16 000 Hz (bei CrO^2-Band)	20-16 000 Hz (bei CrO^2-Band)
Halbleiter:	IC	4	4	4	4	11
	Transistoren	–	1	4	6	14
	Dioden	13	5	3	8	19
Maße: (B×H×T)		400×110× 280	187×95× 272	380×92× 231	407×97× 260	437×98,5× 250
Gewicht: (kg)		5,5	2,8	4,3	4,7	5,4
Dolby-System		–	–	–	–	○
umschaltbar auf Chromdyoxid		–	–	○	○	○
Signal-Rausch-Abstand		mehr als 53 dB	mehr als 45 dB	mehr als 45 dB	mehr als 45 dB	mehr als 50 dB (m. Dolby)
Zubehör		Anschluß- kabel	Anschluß- kabel	Anschluß- kabel	Anschluß- kabel	Anschluß- kabel
Spuren		8Spur/2Kanal-Stereo	4Spur/2Kanal-Stereo	4Spur/2Kanal-Stereo	4Spur/2Kanal-Stereo	4Spur/2Kanal-Stereo
Wow & flutter		weniger als 0,15 %	weniger als 0,3 %	weniger als 0,15 %	weniger als 0,13 %	weniger als 0,12 %

Autoradio, Autostereo und Kombinationsgeräte

Modelle	WM-702 R/713 R	KM-1033 F	KM-1500	KM-1510	KM-1520	KMS-2300	CS-200 IC	CS-204	CS-1400	CS-1750	CS-4000	CSK-218	CSK-1300
Wellenbereich	M/L	M/U	L/M/K/U/U	L/M/M/U/U	M/M/U/U/U	L/M/K/U/U	–	–	–	–	–	M/U	U
Transistoren	7	10	13/1 IC	13/1 IC	13/1 IC	6/6 IC	4/1 Diode 4 IC	14/1 Diode 4 Thermistoren	–/1 Diode 4 IC	–/8 Dioden 2 IC/6 Var.	–/5 Dioden 8 IC	3/6 Dioden 6 IC	4/7 Dioden 7 IC
Stromversorgung	6/12 V +/–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–	12 V–
Ausgangsleistung	6 W	6 W	10 W	10 W	10 W	2×7 W	2×7 W	2×5 W	2×7 W	2×8 W	4×7 W	2×5 W	2×7 W
DIN Buchse	–	–	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–
Tonblende	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Gewicht	1 kg	1 kg	1,5 kg	1,5 kg	1,5 kg	1,5 kg	2,0 kg	2,8 kg	1,5 kg	2,5 kg	2,5 kg	2 kg	2,3 kg
Maße in mm: (B×H×T)	175×50×120	175×50×120	180×50×150	180×50×150	180×50×150	180×50×150	140×70×190	200×70×170	120×50×180	180×70×190	170×70×180	180×50×150	130×85×195
Sonstiges		AFC	AFC	AFC	AFC	AFC	Programmwähler		Programmwähler	Programmwähler	Programmwähler	AFC	AFC
Frequenzbereich	–	–	–	–	–	–	50-10.000 Hz	40-10.000 Hz	50-10.000 Hz	30-12.000 Hz	30-12.000 Hz	50-10.000 Hz	30-12.000 Hz
Bemerkungen	eingebauter Spannungsschalter	–	5 Stationstasten	5 Stationstasten	5 Stationstasten	UKW Stereo-Empfangsteil 5 Stationstasten	Stereo-Kassettenabspielgerät für Compact-Kassette, kein Wenden der Kassette Autoreverse	Stereo-Kassettenabspielgerät für Compact-Kassette	Stereo-Kassettenabspielgerät für 8-Spur-Kassetten	Stereo-Kassettenabspielgerät für 8-Spur-Kassetten. Wiederholungstaste, Auswurftaste	Quadrofonie-Kassettenabspielgerät für 8-Spur-Stereo + Quadro-Kassetten. Matrix-Schalter	Mono-Radio mit Stereo-Kassettenabspielgerät für Compact-Kassetten	UKW-Stereo-Empfänger mit Kassettenabspielgerät für 8-Spur-Kassetten.

Funksprechgeräte

Modelle	CH–1330 R	CH–1150 R
Transistoren	13	11
Frequenz	2 Kanäle 27 MHz-Band	2 Kanäle 27 MHz-Band
Empfänger-Ausgangsleistung (Watt)	Quarzgest. 0,4	Quarzgest. 0,35
Sender-Endstufen-Eingangsleistung (Watt)	Quarzgest. 1	Quarzgest. 0,5
Lautsprecher (cm)	6,6	6
Stromversorgung	8 Mignonzellen	7 Mignonzellen
Maße (B×H×T) cm	8×24,7×5	7,8×18,5×4
Gewicht (g)	850	700
Reichweite (See)	bis 60 km	bis 40 km
Reichweite (Land)	bis 5 km	bis 3 km
Reichweite (Stadt)	bis 2 km	bis 1 km

Lautsprecherboxen

Modelle		HS-320	HS–220 T
System		2-Weg-Baßreflex-Box	2-Weg-Baßreflex-Box
Lautsprecher-Größen		Tiefton: 200 mm ∅ Hochton: Horn-Type	Tiefton: 200 mm ∅ Hochton: 65 mm ∅
Belastbarkeit	Musik	20 Watt	20 Watt
	Sinus	8 Watt	8 Watt
Frequenzumfang		50–20.000 Hz (-8 dB) 35–20.000 Hz (-15 dB)	60–20.000 Hz (-8 dB) 40–20.000 Hz (-15 dB)
Impedanz		8 Ω	8 Ω
Maße (B×H×T) in mm		320×580×250	280×485×250
Gewicht (kg)		11	7

Verstärker

Modell			IA–600
NF	Verstärker-Musikleistung		100 Watt (8 Ω)
	Ausgangsleist. Sinusleist.		32 Watt/Kanal (8 Ω)
	Klangregler	Bässe	100 Hz = ± 12 dB
		Höhen	10 KHz = ± 12 dB
	Höhenfilter		10 KHz = – 8 dB
	Klirrgrad		0,1%
	DIN-Normbuchse		○
	Frequenzbereich		10–100.000 Hz
	Signal-Rauschabstand		75 dB
	Maße (B×H×T)		412×122×313

EVR-Abspielgeräte

Modell	EV–1500 E
Fernsehsystem	PAL
Halbbildfrequenz	50 Hz
HF-Ausgangspegel	10–20 mV an 75 Ohm
Videopegel	1 V ss (einschließlich Synchronisation) an 75 Ohm
Tonpegel	o dBm an 600 Ohm, 2 Kanäle
Video-Signal/Rausch-Verhältnis	40 dB Weißpegel zu gewichtsbelegtem Effektivwert
Horizontalauflösung	etwa 450 Linien
Ton-Signal/Rausch-Verhältnis	45 dB
Tonfrequenzbereich	70–12.000 Hz
Filmgeschwindigkeit	12,7 cm/sec.
Rückspuldauer	ca. 85 sec.
Schneller Vorlauf	ca. 105 sec.
Netzspeisung	230 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	90 W
Abmessungen: (B×H×T)	558 mm × 190 mm × 483 mm
Gewicht:	23,1 kg



HITACHI SALES EUROPA GMBH
2000 Hamburg 54 - Kl. Bahnstraße 8
Telefon 040-8 50 60 71-75 Telex 212278

Ihr Fachhändler: